

Loss mer singe

(Text und Musik: Wolfgang Anton)

Letz sin mer all widder he, wie schnell su e Johr doch verjeiht
Op vun noh oder fään, jede triik he hin öm widder met dobei ze sin

**Et es doch immer widder schön, wemmer all zesamme sin.
Un mer singe all die Leeder, die mer vun Kindheit aan schon kennt.
Esu e wunderschön Jeföhl kritt mer he schnell, wenn mer't nur well.
Un mer singe all die Leeder vun dem ahle Mann jo, un och dat vum
Veedel.**

Es die Zick för et Singe jekumme, dann kritt mer dat Jeföhl wat mer bruch.
Et jitt kein Stadt op dr Äd, wo et bekloppter zojeit,
Kölle jeiht uns unger de Huck.

Et es doch immer widder schön ...

Ich ston op die Sproch un die Minsche. Ich stonn op die Aat, wie me laach.
Ich stonn op dä Wetz, dä et söns nirjens jitt.
Ich stonn op die echt kölsche Aat.

Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia

(Text/Musik: Willi Ostermann)

Wie wor ze Kölle doch he noch vür Johre,
op manche Aat un Wies et Levve nett,
hück es mer selver sich nit rääch em Klore,
ovv mer ne Fimmel oder keine hät.
Dä fremde Krom, et es doch ze beduure,
als ahle Kölsche schöddelt mer d'r Kopp,
deit mer sich nur de Dänz vun hück beluure,
stüß einem jedes Mol de Heimat op.

**Och, wat wor dat fröher schön doch en Colonia
wenn d'r Franz me'm Nies noh'm »Ahle Kohberg« gingk,
wenn d'r Pitter Ärm en Ärm me'm Appolonia
stillverjnööch o'm Heimwäch ahn ze Knutsche fingk.**

Wä hatt dann fröher jet vun »Jazz« und »Steppe«,
jet vun däm huhmoderne »Blues« jekannt?
Die »Blus«, die mir jekannt, dren soch mer höpfe

et Bill em Walzertempo lans d'r Wand.
»Ich küsse ihre Hand«, wie hück se kruffe,
dat hätt mer fröher ze sage sich geneet,
do heeß et einfach, »liehn mer ens ding Schluffe,
ich ben zom nächste Schottisch engascheet«.

Agrippina, Agrippinensis

(Text/Musik: Karl Berbuer)

Agrippina, Agrippinensis,
wenn do ding Pänz sühs, bes´de vun de Söck.
Agrippina, Agrippinensis,
wenn do uns Dänz sühs, hält's do uns för jeck.
Doch dat ess no eimol Mode hück.
Un mer han jo och en jecke Zick.
Agrippina, Agrippinensis,
wenn do ding Pänz sühs, bes´de vun de Söck.

Wolkeplatz

(Text/Musik: Mike Kremer, Nils Schreiber)

Do sähs: Loss uns hück jet probiere. - Ich sag: Wat häss do vür?
Do sähs, do kenns 'ne Platz in dä Wolke.
Un ich sag: Wodrop waade mer? Wodrop waade mer?

**Mer hevve aff, zum Wolkeplatz.
Un unger uns dä Puls dä Stadt.
Un dä jeiht Damdamdam - Damdamdamdamdam.
Damdamdam - Damdamdamdamdam - Damdamdamdamdam.**

Die Lück su klein wie Insekte. Die Hüsjer sinn us wie jemolt.
Dä Fluss en vibrierende Oder. Un Felder, se leuchte in Jold.
Se leuchte in Jold

Mer hevve aff, zum Wolkeplatz.

Mer fleeje huh, durch Raum un Zigg.
Zum Wolkeplatz un zurück.
Und singe Damdamdam - Damdamdamdamdam.
Damdamdam - Damdamdamdamdam.
Damdamdamdamdam - Damdamdamdamdam ...



Künning vun Kölle

(Text: F.Peil, B. Campmann, C. Pagonis, Musik: Kasalla)

**Wenn ich Künning vun Kölle wör
Un nit der Nixnutz, dä ich ben
Met ner rostije Krohn un nem Schloss us Luff
Jo dann wörs du die Künnijin**

Ich weiß, dat ich nit besonders vürnehm ben
Ich bin nit adelig un nit rich
Minge Palass hät nur zwei Zimmer
Un noch nit ens ne Balkon, Ich han nit vill, doch ich han dich

Un ich dräum dovun wie unser Lääve wör
In ener andere Dimension
Dann wööd et all vielleicht e ganz klei
Besje leichter jonn, Un jede Prinz wör unsere Sohn

Wenn ich Künning vun Kölle wör

Baby, du bes jet besonderes, Un häts jet besseres verdeent
Schampus us dem Wasserhahn, Un di Jeseech op Porzellan
Du wörs schöner wie die Queen
Wenn uns Schloss och in de Wolke litt
Jeff mir die Hand, ich nemm dich met

Dä kölsche Kaktus

(Text: Klaus Peter Urban, Musik: Günter Eilemann)

**Ich han hück mingem Kaktus der Stachel avvasiert,
der weed bestemmp prämeet, der weed bestemmp prämeet,
ich han ihn mit Parfum jedäuf, hä wor su drüch,
dat es der eestste Kölsche Kaktus, dä jot rüsch!**

„Lass Blömche spreche“ es en Woot, dat jeder jot versteiht
Dröm han mer och die Jaadeschau für Köln orjaniseet:
Vun Afrika die Palme – met Aape drop vum Zoo –
Stonn op dem Ring un nevvenahn Spaghetti-Bäum vom Po.
Ich han mer och jet usjedaach – dat jitt der clou vum janzen Daach:

Ich han hück mingem Kaktus der Stachel avvasiert ...

Die Ri-vi-e-ra, och bekannt als „Monegassen-Strand“,
die jitt uns für die Schäl Sick jertz fünf Zentner Badestrand.
Im Rhing, dä blau jefärv weed, schwimp et Stadtballett
un bovvdendrüvver weed jebaut en Seilbahn – dat weed nett.
Janz Kölle laach sich halv kapott
Do bliev der Clou, minge Blumepott.

Sulang mer noch am lääve sin

(Text und Musik: Brings)

Mer sin wirklich offe,
mer schwaade nit drömröm,
uns Hätze schlage allsomp
im Rhythmus vun ner Tromm

Mer drieße jet op Morje,
denn hück do han mer Lauf,
e schläch Jewisse un Sorje,
dat nemme mer in Kauf

**Su lang mer noch am lääve sin,
am laache, kriesche, danze sin,
su lang mer noch am lääve sin**

Mer sin echt nit kleinlich,
uns kütt et nit drop an,
op du jerade heute,
frisch bis oder klamm.

Mer welle, dat in unsrer Stadt,
jeder glücklich weed,
et jit jet, dat mer üvverall,
op d´r Welt versteiht.

Su lang mer noch am lääve sin,...

